

PROFESOR/A: ERICKA SANDOVAL C.	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

LE07 OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

LE07 OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Introducción a la literatura de terror	- Reflexionar - Interpretar	Guía Los estudiantes reflexionan sobre la finalidad de los textos de terror. Asocian imágenes con las emociones que provocan. Leen fragmentos de cuentos de terror.	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Historia de la literatura de terror	- Conocer - Comprender - Interpretar	Guía. Los estudiantes conocen la historia de la literatura de terror. Video. Observan cortometraje del Gato negro de Edgard Allan Poe. Responden cuestionario.	Reporte solicitado
15 al 19 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Cuentos de terror	- Comprender - Interpretar	Guía. Leen fragmentos de diferentes cuentos de terror. Extraen información explícita e implícita de un relato de terror.	Evaluación sumativa: (contenidos) aprendizajes Reporte solicitado.
22 al 26 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Características radioteatro - Cuentos de terror - Léxico contextual	- Comprender - Interpretar - Planificar - Escribir - Editar	Guía. Los estudiantes escuchan el radioteatro "El Visitante Nocturno". Responden cuestionario. Retroalimentación evaluación aprendizajes. Los estudiantes crean un cuento de terror.	Reporte solicitado, evaluación formativa.

29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Relatos de terror	- Exponer	Los estudiantes leen frente a la clase sus cuentos de terror.	Reporte solicitado, evaluación formativa.
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------	--	--

PROFESOR/A: KEILA RODRIGUEZ SANHUEZA	CURSO:7 °b
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES
 Comprender y aplicar estructuras del presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
 Identificar vocabulario sobre actividades de tiempo libre y comida.
 Reconocer la forma plural de sustantivos regulares e irregulares.
 Identificar información general y específica de textos y audiciones
 Redactar una carta sobre su restaurant favorito
 Presentar de forma oral una receta tradicional de otro país.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Unit 4: Free time activities</u>	Contenido: Vocabulario: Hobbies Emotions Games Tiempo gramatical: Presente simple Tercera persona gramatical en inglés Auxiliares del presente simple. Forma negativa, interrogativa y afirmativa Respuestas cortas.	Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking	Se realizarán actividades de repaso como preparación a la evaluación final. Se presentará el contenido y se activaran conocimientos previos para dar paso a actividades que involucren el contenido ya mencionado. Los estudiantes realizarán actividades en clase mediante PPTs de trabajo (incluyendo material complementario del libro) y actividades en línea.	Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets. Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.
08 al 12 de noviembre	<u>Unit 4: Free time activities</u> <u>Unit 5: Food</u>	Contenido: Vocabulario: Hobbies Emotions Games Tiempo gramatical: Presente simple Tercera persona gramatical en inglés Auxiliares del	Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking	Responden evaluación sumativa unidad 4: Free time activities. Introducen unidad 5, identifican vocabulario sobre comida y artículos a/an Leen y escuchan texto "in thekitchen" y responden actividades páginas 46 y 47 del libro.	EVALUACIÓN SUMATIVA Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets. Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.

		<p>presente simple. Forma negativa, interrogativa y afirmativa Respuestas cortas.</p>			
15 al 19 de noviembre	<u>Unit 5: Food</u>	<p>Sustantivos plurales terminados en –s –es –ies – ves</p> <p>Irregular plurals: man-men Woman-women Foot- feet</p> <p>Vocabulario sobre ocupaciones</p> <p>Reading comprehension: informal letters</p>	<p>Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking</p>	<p>Escriben la forma plural de sustantivos y diferencian las terminaciones–s –es –ies – ves. Responden actividades página 49 y ejercicios interactivos.</p> <p>Clasifican los trabajos y ocupaciones son las imágenes correspondientes. Observan ppt.</p> <p>Leen una carta informal sobre platos favoritos y responden actividades de comprensión.</p> <p>Responden actividades página 51.</p>	<p>Evaluación formativa utilizando plataforma como quizz, wordwall y liveworksheets.</p> <p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p>
22 al 26 de noviembre	<u>Unit 5: Food</u>	<p>Listening: Conversation</p> <p>Escribir una carta</p> <p>Reading comprehension: Chocolate foreveryone.</p>	<p>Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking</p>	<p>Escuchan una conversación sobre un menú e identifican que deciden ordenar.</p> <p>Responden preguntas sobre su restaurant favorito y luego escriben una carta en base a sus respuestas.</p> <p>Leen artículo sobre los chocolates y responden actividades de comprensión.</p> <p>Trabajan páginas 51 – 52 y 53</p>	<p>Evaluación formativa utilizando plataforma como quizz, wordwall y liveworksheets.</p> <p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p>
29 de noviembre al 03 de diciembre	<u>Unit 5: Food</u>	<p>Proyecto: A recipe</p>	<p>Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking</p>	<p>Investigan sobre un plato tradicional de otro país y escriben una receta mostrando su preparación.</p> <p>Presentan su receta en frente de la clase.</p>	<p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p> <p>Evaluación formativa: receta</p>

PROFESOR/A: Patricio A .Zambrano Asencio	CURSO:7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: Matemática	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

OA _18 _ Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:

- Estimándolas de manera intuitiva.
- Utilizando frecuencia relativas.
- Relacionándolas con razones, fracciones o porcentajes.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Experimentos aleatorios y determinísticos.	<u>Modelar y Argumentar</u>	1.-Identificar con una A los sucesos aleatorios y con una D los sucesos determinísticos. 2. Clasifica los experimentos en aleatorios[a] o determinísticos [D] 3.Analiza los experimentos aleatorios .Luego escribe el espacio muestral. 4.Completa tabla analizando cada experimento.	
08 al 12 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Experimentos equiprobables y no equiprobables.	<u>Argumentar y comunicar</u>	1.Analiza la información, luego , completa la tabla de frecuencia y responde las preguntas de interpretación. 2.Completa la tabla del experimento .Luego, explica porqué el experimento es equiprobable.	
15 al 19 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Ley de Laplace	<u>Modelar</u>	Completan tabla al extraer al azar una bolita de una urna .indicando el suceso, conjunto, casos favorables y probabilidades. Identifican el Espacio muestral E, y calculan la probabilidad del evento dado.	
	Nº4	Triángulo de Pascal	<u>Argumentar y</u>	Utiliza el triángulo Pascal en el	

22 al 26 de noviembre	Probabilidades		<u>comunicar</u>	lanzamiento de tres monedas para calcular cuántos resultados corresponden a dos caras y un sello.	
29 de noviembre al 03 de diciembre	N°4 Probabilidades	Árbol de probabilidades	<u>Resolver problemas</u>	Representan por medio de un árbol de probabilidades los resultados obtenidos al lanzar tres veces una moneda ,luego responde las preguntas relacionadas con el experimento.	

PROFESOR/A: María Eugenia Muñoz Jara	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: Ciencias Naturales	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: > Factores como presión, volumen y temperatura. > Las leyes que los modelan. > La teoría cinético-molecular

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	-Magnitudes y transformaciones de P, V y T -Características de los gases	Observar y explicar fenómenos Observar e interpretar resultados Comprensión de textos científicos	-Explicación ppt, análisis de video Propiedades gases -Guía de actividades de transformaciones de unidades y características de los gases -Repaso construcción e interpretación de gráficos	-Evaluación formativa: Se revisan actividades de guía
08 al 12 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	-Factores que afectan el comportamiento de los gases -Teoría cinética molecular	- Buscar información en distintas fuentes -Interpretar gráficos, tablas y fotografías, y construir modelos conceptuales -Comprender de textos científicos	-Guía de actividades -Análisis de video sobre los factores que afectan el comportamiento de los gases y la teoría cinética molecular Ley de Boyle Ley de Gay Lussac Ley de Charlesvideo 2video 3	-Evaluación formativa: Revisión de actividades
15 al 19 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	-Leyes de los gases: • Boyle • Gay Lussac • Charles	-Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos -Interpretar y procesar datos. -Plantear y resolver un problema de investigación. -Aplicar modelos matemáticos.	-Analizan tres gráficos que ilustran experimentos de un gas desconocido, para los cuales diseñan una tabla de datos a partir de los datos de cada gráfico y el tipo de gráfica, es decir, indican si corresponden a isobárico, isocórico e isotérmico. Se analizan actividades experimentales a partir de videos -Desarrollan guía de ejercicios de leyes de los gases. Video 1video 2video 3	-Evaluación formativa: preguntas y respuestas. -Evaluación sumativa: Prueba a estudiantes pendientes.
22 al 26 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la	-Leyes de los gases -Leyes de gases ideales	-Plantear y resolver un problema de investigación.	-Desarrollan guía de ejercicios de leyes de los gases -Investigan, en equipos de trabajo, el	-Evaluación formativa: Tarea

	materia		-Aplicar modelos matemáticos.	funcionamiento de los globos aerostáticos video 1	
29 de noviembre al 03 de diciembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	-Comportamiento de gas, calidad del aire y con el calentamiento global, proponiendo medidas de sustentabilidad para el medio ambiente	-Plantear y resolver un problema de investigación. -Comprender textos científicos	-Realizan, en equipos, una investigación sobre la calidad del aire en su contexto local y responden preguntas como las siguientes: - ¿Qué problemas de la calidad de aire se observan en su localidad? - ¿Qué factores influyen sobre estos problemas? - ¿Qué efecto tienen estos problemas en el medioambiente? - ¿Qué normativas se refieren a los problemas observados en la localidad? Video 1 video 2 video 3 video 4	-Evaluación formativa: revisión de preguntas.

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: Taller de Física	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OA 09 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental
--

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta. Consecuencias de la tectónica de placas. Teoría de la deriva continental. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta Video sobre la Deriva continental	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales
08 al 12 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta. Consecuencias de la tectónica de placas. Teoría de la deriva continental 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta Video sobre la Deriva continental Guía sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales
15 al 19 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> Tectónica de placas: cómo se 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de 	Guíaformativa sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom

		<p>origina y cómo se manifiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de la tectónica de placas. • Teoría de la deriva continental 	<p>retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 		<p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Evaluación formativa</p>
22 al 26 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta. • Consecuencias de la tectónica de placas. • Teoría de la deriva continental 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	Evaluación sumativa sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Evaluación sumativa</p>
29 de noviembre al 03 de diciembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de la teoría tectónica de las placas 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre formulación de la teoría tectónica de las placas	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>

PROFESOR/A: Vannia Retamal Salgado	CURSO:7º b
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 18: Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
02 al 05 de noviembre	Unidad 4: Civilizaciones de América	Las raíces de la cultura latinoamericana: el mundo clásico	Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel.	Completan ficha de trabajo Se dan a conocer indicaciones y pauta de trabajo frente a evaluación a desarrollar	Evaluación formativa
08 al 12 de noviembre		Las raíces de la cultura latinoamericana: mayas, aztecas e incas		Completan ficha de trabajo Desarrollan primera sesión de trabajo a evaluar	Evaluación formativa Avances evaluación sumativa
15 al 19 de noviembre		Cultura latinoamericana: confluencia de múltiples civilizaciones	Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Completan ficha de trabajo Desarrollan segunda sesión de trabajo a evaluar	Avances evaluación sumativa
22 al 26 de noviembre		Evaluación contenidos unidad 4		Tercera y última sesión elaboración de lapbook, estudiantes hacen entrega de trabajo para su evaluación.	EVALUACIÓN SUMATIVA Entregan trabajo final Lapbook o carpeta desplegable
29 de noviembre al 03 de diciembre		Situaciones pendientes en la asignatura		Investigar sobre temas del nivel.	Situaciones pendientes en la asignatura

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	MES: NOVIEMBRE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.OA4

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
2 al 5 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	Analizar, reflexionar y debatir sobre los temas expuestos en un texto informativo, tomando acuerdos en los puntos centrales para elaborar una presentación.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
8 al 12 Noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	compartan sus presentaciones digitales, presentando la información	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
15 al 19 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

<p>22 al 26 noviembre</p>	<p>4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.</p>	<p>Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto</p>	<p>Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.</p>	<p>abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>
<p>29 al 30 noviembre</p>	<p>4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.</p>	<p>Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto</p>	<p>Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.</p>	<p>abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: NOVIEMBRE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. **OA 3**

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
2 al 5 noviembre	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural	Propósitos expresivos	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Escriben un texto que incluya sus propósitos expresivos y justifique la materialidad escogida. Exponen y explican sus pinturas	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
8 al 12 Noviembre	<u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales	Fotomontaje digital o análogo.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Observan fotomontajes, los analizan y comentan sus posibilidades creativas. El profesor los desafía a hacer un fotomontaje digital o análogo de una situación cotidiana. Pueden fotografiar una situación cotidiana, con diferentes encuadres, planos, ángulos, movimiento y tipo de luces.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
15 al 19 noviembre	<u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales	Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Eligen las que incluirán en el fotomontaje (digital o análogo), según criterios de encuadre, plano, ángulo, movimiento y luz, y lo realizan.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

<p>22 al 26 noviembre</p>	<p><u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p>	<p>Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.</p>	<p>Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</p>	<p>Para finalizar, exponen y explican sus fotomontajes a los pares y el profesor.</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>
<p>29 al 30 noviembre</p>	<p><u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p>	<p>Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.</p>	<p>Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</p>	<p>Para finalizar, exponen y explican sus fotomontajes a los pares y el profesor.</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>

PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA	CURSO: 7 °b
NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA	MES: NOVIEMBRE 2021

<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). • Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales. • Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y/o creada.
--

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 3 “Profundizando en los elementos del lenguaje musical”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical - Lectroescritura musical: creación musical, en base a la escala de A (tres alteraciones) - Elementos del lenguaje musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	- Entrega de su trabajo musical musical: creación musical basada en la escala de A, escritura y ejecución instrumental	Evaluación sumativa
08 al 12 de noviembre	Unidad 3 “Profundizando en los elementos del lenguaje musical”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical - Lectroescritura musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	- Retroalimentación Unidad 3	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
15 al 19 de noviembre	<u>Unidad 4:</u> “Compartiendo experiencias”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear 	- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura musical - Elementos del lenguaje musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - tiempo de la clase. - Escriben en pentagrama una nueva pieza musical - Comienzan ejecución instrumental de dicha pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical 	
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: "Compartiendo experiencias"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical - Elementos del lenguaje musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase. - Continúan escritura y práctica instrumental de la nueva pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: "Compartiendo experiencias"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical - Elementos del lenguaje musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase. - Continúan escritura y práctica instrumental de la nueva pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

**Planificación sujeta a cambios*

PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ	CURSO: 7° b
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	MES: NOVIEMBRE

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable a una intensidad moderada o vigorosa, a través del desarrollo de las capacidades físicas.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad N°4 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos Saludables. ✓ Cualidades Físicas ✓ Planificación deportiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad. ✓ Capacidad Física. ✓ Autocuidado y bienestar. ✓ Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad. ✓ Juegos velocidad-agilidad. ✓ Actividades al aire libre. 	Evaluación Sumativa (Circuito de ejercicios moderado)
08 al 12 de noviembre	Unidad N°4 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos Saludables. ✓ Cualidades Físicas ✓ Planificación deportiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad. ✓ Capacidad Física. ✓ Autocuidado y bienestar. ✓ Organización 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad. ✓ Juegos velocidad-agilidad. ✓ Actividades al aire libre. 	
15 al 19 de noviembre	Unidad N°4 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos Saludables. ✓ Cualidades Físicas. ✓ Planificación deportiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad. ✓ Capacidad Física. ✓ Autocuidado y bienestar. ✓ Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad. ✓ Juegos velocidad-agilidad. ✓ Actividades al aire libre. 	
22 al 26 de noviembre	Unidad N°4 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos Saludables. ✓ Cualidades Físicas. ✓ Planificación deportiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad. ✓ Capacidad Física. ✓ Autocuidado y bienestar. ✓ Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad. ✓ Juegos velocidad-agilidad. ✓ Actividades al aire libre. 	Evaluaciones pendientes.
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad N°4 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos Saludables. ✓ Cualidades Físicas. ✓ Planificación deportiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad. ✓ Capacidad Física. ✓ Autocuidado y bienestar. ✓ Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad. ✓ Juegos velocidad-agilidad. ✓ Actividades al aire libre. 	Evaluaciones pendientes

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	CURSO:7° b
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGION	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S. Los alumnos/as comprenden que el verdadero sentido de la vida no se encuentra en las preocupaciones cotidianas sino en las acciones que nos acercan a Dios y al prójimo.

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Influencia de los Medios de Comunicación Social.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuáles son los hechos y sucesos noticiosos que cambiaron el Mundo en el Siglo XX?	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Influencia de los Medios de Comunicación Social.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de la Evaluación Sumativa	Evaluación Sumativa
15 al 19 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Por qué la publicidad es una fábrica de deseos?	Reporte solicitado
22 al 26 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué es la Telebasura?	Reporte solicitado
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué relación existe entre Consumismo publicidad y Marketing?	Reporte solicitado Promedio Trimestral Promedio Anual